

## INFORMAZIONI PERSONALI **Benedetta Gallerini**

Cell. 3491306219

[benedetta.gallerini@tiscali.it](mailto:benedetta.gallerini@tiscali.it)

Data di nascita 17/12/1985 | Nazionalità Italiana

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Aprile 2009 – luglio 2013

### Laurea magistrale in Filologia moderna (LM 14) – indirizzo Letterature e filologie del Medioevo e dell’Umanesimo

Università degli studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, voto finale di laurea: 110 *cum laude* - Relatore Mariangela Regoliosi, co-relatore Donatella Coppini

#### Principali materie affrontate

▪ Filologia umanistica e medievale, Filologia italiana, Letteratura latina, Letteratura italiana, Letteratura italiana del Rinascimento, Storia della lingua italiana, Storia romana, medievale, Filosofia medievale.

Titolo della tesi: *Per un'edizione critica delle "Elegantie" del Valla. I capitoli II, 28-37 e II, 50-61*. Il lavoro affrontato rientra in un progetto di più ampio respiro, ovvero l'Edizione nazionale delle opere di Lorenzo Valla. Durante la stesura dei capitoli si è cercato di formulare uno *stemma codicum* sulla base di otto manoscritti analizzati, tenendo conto delle varianti redazionali, errori singolari e varianti adiafore dei singoli manoscritti. Parallelo a questo lavoro si è ricercato e segnalato, ove possibile, tutte le fonti e citazioni esplicite ed implicite degli autori (greci e latini) inseriti dal Valla nella sua opera. Questo tipo di ricerca, aspetto non secondario e certamente da non sottovalutare, potrebbe permettere di identificare i codici e le famiglie di codici che l'umanista ebbe occasione di leggere per la costruzione della sua grammatica.

Settembre 2004 – aprile 2009

### Laurea triennale in Lettere – indirizzo Medievale e Umanistico

Università degli studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, voto finale di laurea: 110/110 - Relatore Gian Antonio Venturi

#### Principali materie affrontate

Letteratura italiana medievale, del rinascimento e moderna, Letteratura latina classica, medievale, Storia, romana, medievale, moderna, Linguistica italiana, Filologia romanza, Filologia e critica dantesca.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Settembre – dicembre 2010

### Tirocinio

Archivio storico presso Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux, piazza e palazzo Strozzi (3° piano), 50123 Firenze. Responsabile: Caterina del Vivo.

Catalogazione e archiviazione del fondo ottocentesco Viale-Prelà. In particolare di Michele Viale Prelà (1798-1860), il fondo (scatole 9-11) comprende principalmente i copialettere degli incarichi di nunziatura di Michele, cardinale prima in Svizzera e poi in Baviera.

1 aprile 2014 – 31 marzo 2015

### Servizio Civile Nazionale

Titolo del progetto: *“Viaggio negli archivi del Gabinetto Vieusseux: dalla Firenze granducale agli albori del XXI secolo*, presso Archivio storico del Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux, piazza e palazzo Strozzi (3° piano), 50123 Firenze. Responsabile OLP: Caterina del Vivo.

Catalogazione dei copialettere appartenuti a Giovan Pietro Vieusseux (poi ad Eugenio e Paolino Vieusseux) con l'inserimento di circa 2200 record; inventario del materiale e degli interventi delle Manifestazioni culturali avvenute al Gabinetto G. P. Vieusseux dal 1950 al 1970; creazione di un archivio fotografico - e relativo materiale cartaceo - comprendente stampe inedite dell'alluvione avvenuta a Firenze nel 1966 e in particolar modo nei luoghi della biblioteca del Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux. Collaborazione con il progetto del Comune di Firenze "Le chiavi della città" durante il quale sono state organizzate lezioni illustrative per i ragazzi delle scuole medie e superiori sul tema dei 150 anni di Firenze capitale.

13 aprile 2015 – 12 luglio 2015

### **Contratto di collaborazione a progetto presso l'Archivio storico del Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux**

Archivio storico, presso Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux, piazza e palazzo Strozzi (3° piano), 50123 Firenze. Responsabile: Caterina del Vivo.

Catalogazione del copialettere commerciale n. 34. Inserimento in *Ecas-Opera* (software sviluppato da Nexus in partnership con l'Archivio Storico del Comune di Firenze per la catalogazione e gestione del materiale di archivio) di circa 1800 record per terminare l'indicizzazione del copialettere n. 34, appartenuto a Giovan Pietro Vieusseux e poi ai nipoti Eugenio e Paolino Vieusseux. Oltre a l'inserimento dati si è cercato di approfondire la figura di alcuni personaggi storici di rilievo per la storia di Firenze (e per la storia del Gabinetto Vieusseux) in particolare per gli anni 1863-1866 e successivi.

19 ottobre 2015 – 31 dicembre 2015 / 21 marzo-1 aprile 2016

### **Contratto a tempo determinato presso Promocultura SCRL – via Bartoloni, 95 50053, Empoli (Fi)**

Contratto a tempo determinato per la risistemazione e riclassificazione dei volumi del fondo antico della biblioteca comunale di Empoli "Renato Fucini".

Inventariazione e classificazione dei volumi della sala 1 e sala 2 "Fondo Tassinari" (patrimonio librario di circa 27.000 volumi), fra cui diversi manoscritti, in previsione di urgenti lavori di ristrutturazione dei locali della biblioteca. In generale il lavoro è consistito nel riscontro puntuale, per ogni singolo volume fisicamente rinvenuto, dei dati catalografici principali per il suo riconoscimento: titolo, autore normalizzato, editore o note tipografiche, data/e, fondo di appartenenza, note manoscritte relative ai possessori e infine lo stato di conservazione. Inoltre si è provveduto a fornire l'inventario di campi numerici per il conteggio totale delle opere e dei volumi posseduti al fine inventariale, essendovi presenti molte opere in più volumi e miscellanee.

11 gennaio 2016 – 27 marzo 2016

### **Contratto di lavoro autonomo in regime di collaborazione coordinata e continuativa con Hyperborea s.r.l. da svolgersi presso l'Archivio storico del Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux**

Archivio storico presso Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux, piazza e palazzo Strozzi (3° piano), 50123 Firenze. Responsabile: Caterina del Vivo.

Catalogazione del copialettere commerciale n. 35. Oggetto del contratto e dello svolgimento del medesimo è la continuazione dell'attività di costruzione dell'indice tematico dei copialettere di Giovan Pietro Vieusseux, inserendo dati preesistenti nel software *Ecas-Opera*, in riferimento alla documentazione conservata presso l'Archivio storico del Gabinetto Vieusseux di Firenze.

2 maggio 2017 – 31 maggio 2018

### **Contratto di collaborazione a progetto presso l'Archivio contemporaneo Alessandro Bonsanti**

Archivio contemporaneo Alessandro Bonsanti, via Maggio n. 42, 50123 Firenze. Direttrice: Gloria Manghetti.

Con il presente contratto si è proseguita l'attività di costruzione dell'indice tematico dei copialettere di Giovan Pietro Vieusseux e la catalogazione dei copialettere dell'impresa, inserendo i dati nel software *Ecas-Opera*. Nel periodo di riferimento sono stati integralmente catalogati i copialettere n. 33, 34 e 35 (anni 1861-1869) per un totale di 6780 record inseriti.

Giugno – settembre 2017

**Inventariazione e creazione del Fondo archivistico Fratelli Angeli (FA), presso  
Residenza del Palmerino, via del Palmerino n.10, 50137 Firenze**  
Archivio Fondo dei Fratelli Angeli, archivio per ora privato

In previsione della mostra svoltasi a Roma *Voglia d'Italia. Il collezionismo internazionale nella Roma del Vittoriano* che parla della vasta e sorprendente collezione che i coniugi statunitensi George Washington Wurts ed Henriette Tower misero insieme a cavallo fra XIX e XX secolo e della piccola mostra *Gli angeli. Un viaggio di stile tra Firenze e l'America* a villa il Palmerino, è stato creato il fondo archivistico dei fratelli Angeli, artisti-artigiani che a cavallo fra Otto e Novecento hanno fatto della pittura in stile fiorentino la loro bandiera da Firenze fino ad arrivare in America e in Francia dove si trovano i loro lavori più importanti. Il lavoro è consistito nell'inventariazione di tutti i documenti relativi rinvenuti (fatture di bottega, quaderni dei conti, lettere, documentazione relativa alle ville da loro decorate ecc...), inoltre sono stati catalogati i bozzetti dei loro lavori che sono andati in mostra a Roma (6 bozzetti) e a Firenze.

Per avere un'idea più precisa si consiglia il catalogo della mostra tenuta a Firenze nel 2009-2010: Federigo e la bottega degli Angeli, Palazzo Davanzati, tra realtà e sogno / a cura di Rosanna Caterina Proto Pisani, Francesca Baldry.- Livorno : Sillabe, 2009. - 103 p. : ill. ; 30 cm. -; e il catalogo della mostra *Gli angeli. Un viaggio di stile tra Firenze e l'America*.

2 ottobre 2017 – 31 maggio 2018

**Frequenza Scuola Vaticana di Biblioteconomia, Cortile del Belvedere, 00120, Città  
del Vaticano, voto finale di diploma: 28/30**

La Scuola organizza da ottobre a maggio, sotto la direzione del Prefetto mons. Cesare Pasini, un corso articolato nei seguenti insegnamenti: Bibliografia e documentazione, Bibliologia, Biblioteca digitale, Il libro manoscritto antico, medievale e moderno, Ordinamento generale e servizi di biblioteca, Principi e metodi di conservazione e restauro del libro, Storia delle biblioteche, Teoria e tecniche della catalogazione e della classificazione. Sono inoltre organizzati, il martedì mattina, cicli di seminari per favorire l'approfondimento di argomenti tecnici specifici.

1 febbraio – 31 maggio 2019

**Contratto di collaborazione a progetto presso l'Archivio contemporaneo  
Alessandro Bonsanti**

Archivio contemporaneo Alessandro Bonsanti, via Maggio n. 42, 50123 Firenze. Direttrice: Gloria Manghetti.

In vista della pubblicazione *on-line* sul sito [www.vieusseux.it](http://www.vieusseux.it), su *Ecas-Opera* è stato iniziato un lavoro sistematico e puntuale di revisione, correzione (in particolare su i record inseriti prima del 2014), ed ove necessario, nuovo inserimento, dei 35 Copialettere commerciali appartenuti a G. P. Vieusseux. In questo periodo, sono stati revisionati e corretti i record del copialettere ASG XIX 1A.01 (periodo 1822-1823), per un totale di 1333 record/lettere corrette o inserite.

1 maggio 2021 – 30 settembre  
2021

**Contratto di collaborazione occasionale presso l'Archivio contemporaneo  
Alessandro Bonsanti**

Archivio contemporaneo Alessandro Bonsanti, via Maggio n. 42, 50123 Firenze. Direttrice: Gloria Manghetti.

In vista della pubblicazione *on-line* sul sito [www.vieusseux.it](http://www.vieusseux.it), su *Ecas-Opera* è stato iniziato un lavoro sistematico e puntuale di revisione, correzione (in particolare su i record inseriti prima del 2014), ed ove necessario, nuovo inserimento, dei 35 Copialettere commerciali appartenuti a G. P. Vieusseux. In questo periodo, sono stati revisionati e corretti i record del copialettere ASG XIX 1A.02 (periodo 1823-1826), per un totale di 2542 record/lettere corrette o inserite.

1 ottobre 2021 – 30 giugno 2022

## Lettera di incarico da svolgersi presso l'Archivio contemporaneo Alessandro Bonsanti – Indicizzazione del Copialettere Vieusseux

Archivio contemporaneo Alessandro Bonsanti, via Maggio n. 42, 50123 Firenze. Direttrice: Gloria Manghetti.

In vista della pubblicazione *on-line* sul sito [www.vieusseux.it](http://www.vieusseux.it), su *Ecas-Opera* è stato iniziato un lavoro sistematico e puntuale di revisione, correzione (in particolare su i record inseriti prima del 2014), ed ove necessario, nuovo inserimento, dei 35 Copialettere commerciali appartenuti a G. P. Vieusseux. In questo periodo, sono stati revisionati e corretti i record del copialettere ASG XIX 1A.13 (periodo 1839-1841), per un totale di 2084 record/lettere corrette o inserite. È in corso la correzione del copialettere ASG XIX 1A.14 (periodo 1839-1841).

### COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO	
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale
Inglese	B1	B1	B1	B1

Esame superato al CLA (Centro Linguistico d'Ateneo).

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Pubblicazioni**

- Contributo alla creazione del *Fondo Viale-Prelà*, presso l'Archivio storico del Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux, in particolare per quanto riguarda i documenti e i copialettere di nunziatura di Michele Viale-Prelà (1799-1860), scatole 9-10 e parte della 11. L'inventario è ora consultabile nel sito [www.vieusseux.it/archivio-storico/fondo-viale-prela.html](http://www.vieusseux.it/archivio-storico/fondo-viale-prela.html) (Archivio Storico, Inventario del fondo Viale-Prelà).

**Competenze informatiche**

- Ottima conoscenza degli ambienti Windows; buona/ottima padronanza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office in particolare di Word; uso avanzato di programmi di fotoritocco e computer grafica (Photoscape, Micrografx, Picture publisher). Ottima conoscenza di *File maker pro* ed *Ecas-Opera*, il sistema di catalogazione degli archivi comunali.

**Altre esperienze significative**  
Settembre 2012 - maggio 2013

- È stata curata la catalogazione di un fondo musicale ottocentesco e dei primi del Novecento di circa 900 fra partiture e spartiti musicali, per conto dell'Arcidiocesi di Firenze, donato poi al Conservatorio di musica L. Cherubini (ora fondo *Unione Apostolica Parrocchiale Femminile*)

**Attestati e certificazioni**

- 10 e 17 marzo 2015 partecipazione al corso SDIAF "Libro antico: catalogazione"; 7 maggio 2015 partecipante al corso SDIAF "SDIAF e gli archivi"; 13 e 16 novembre 2015 partecipazione al corso di formazione su CLAVIS (modulo di circolazione e gestione utenti; modulo di catalogazione)

**Dati personali**

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.